



START O CZASOPISMIEM ZALOGUJ ZAREJESTRUJ WYSZUKAJ AKTUALNY NUMER  
 ARCHIWUM AKTUALNOŚCI CALL FOR PAPERS

Start > No 6 (2015) > **Stasiak**

## L'Italia negli occhi dei giovani. La condizione lavorativa italiana degli ultimi venti anni raccontata attraverso la letteratura

Patrycja Stasiak

### Abstrakt

Italy in the Eyes of the Young. The Italian Working Conditions of the Last Twenty Years as Rendered in Literature

Abstract: This paper examines how the working conditions in Italy are represented in the literature of the last 20 years written by young authors, from the 1990s and the beginnings of Postmodernism's influence on young people, up to the new century and its relative propensity for risk-taking. This article examines the changes that have occurred to society and its needs; emphasis is placed on the evolution of legal regulations and on the creation of the new literary topos, such as the call centre—a contemporary non-place of the precariat. In this article, much attention is paid to the necessity of writing as a method of capturing the reality, or simply as a way of making a living. The aforementioned issue, which is highly topical, became the subject of numerous novels written by the young and often unemployed. Especially in recent years, this literary protest emerged to condemn flexible employment contracts. It is worthwhile to mention the following recent works related to these issues: *Il Mondo Deve Sapere* (Murgia) and *Generazione Mille Euro* (Incorvaia, Rimassa), as well as the classic *Tutti Giù per Terra* (Culicchia). The literary aspects of this essay are enriched by the theories of Zygmunt Bauman, Richard Sennett, Ulrich Beck and Anthony Giddens to give an overall picture of the contemporary work conditions of the young, combining theory with real experiences.

### Słowa kluczowe

call centre, flexible contracts, postmodernism, precariat, young writers

### Pełny tekst:

[PDF](#)

### Bibliografia

Amoroso, G., Di Cerbo, V., Maresca, A. (2009). *Diritto del lavoro. Volume I – La Costituzione, il Codice civile e le leggi speciali* (Terza edizione). Milano: Giuffrè editore.

Augé, M. (2009). *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità con una nuova prefazione dell'autore*. Milano: Elèuthera.

Bajani, A. (2006). *Mi spezzo ma non m'impiego. Guida di viaggio per lavoratori flessibili*. Torino: Einaudi.

Bauman, Z. (1999). *La società dell'incertezza*. Bologna: Il Mulino.

Bauman, Z. (2010). *La società individualizzata. Come cambia la nostra esperienza*. Bologna: il Mulino.

Bauman, Z. (2011). *Modernità liquida*. Roma-Bari: Editori Laterza.

Beck, U. (2012). *I rischi della libertà. L'individuo nell'epoca della globalizzazione*. Bologna: il Mulino.

Beck, U., Giddens, A., Lash, S. (1999). *Modernità riflessiva. Politica, tradizione ed estetica nell'ordine sociale della modernità*. Trieste: Asterios Editore.

Buschi, A. (1991). Di qualche giorno. In: P.V. Tondelli (a cura di), *Giovani blues (Under 25 I)* (p. 121). Milano: Arnoldo Mondadori Editore.

Cataluccio, F.M. (2014). *Immaturità. La malattia del nostro tempo*. Torino: Einaudi.

Cavalli, A. (2002). Senza nessuna fretta di crescere. In: M. Merico (a cura di), *Giovani come. Per una sociologia della condizione giovanile in Italia* (pp. 67–56). Napoli: Liguori Editore.

Culicchia, G. (2011). *Tutti giù per terra*. Milano: Garzanti.

De Viola, P. (2010). *Alice senza niente* (1a Edizione digitale ottobre 2010; romanzo gratuito online). Tratto da: <http://www.agoramagazine.it/agora/IMG/pdf/alicesenzaniente-pietrodeviola.pdf>

Dezio, F. (2004). *Nicola Rubino è entrato in fabbrica*. Milano: Feltrinelli.

Dota, F. (2011). Giovani e mercato del lavoro: limiti e iniquità del modello di flessibilità italiano all'indomani della crisi. In: M. La Rosa (a cura di), *La ricerca sociologica e i temi del lavoro. Giovani ricercatori italiani a confronto* (pp. 132–149). Milano: Franco Angeli.

Falco, G. (2004). *Pausa caffè*. Milano: Sironi Editore.

Ferracuti, A. (2006). *Le risorse umane*. Milano: Feltrinelli.

Galimberti, U. (2013). *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani*. Milano: Feltrinelli Editore.

Incorvaia, A., Rimassa, A. (2009). *Generazione mille euro*. Milano: BUR RCS libri.

Murgia, M. (2010). *Il mondo deve sapere. Romanzo tragicomico di una telefonista precaria*. Milano: Isbn Edizioni.

Padrone, A. (2007). *Precari e contenti. Storie di giovani che ce l'hanno fatta*. Venezia: Marsilio.

Nove, A. (2006). *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese*. Torino: Einaudi.

Sennett, R. (2010). *L'uomo flessibile. Le conseguenze del nuovo capitalismo sulla vita personale*. Milano: Feltrinelli.



JĘZYK / LANGUAGE

Polish ▼

UŻYTKOWNIK

Nazwa użytkownika

Hasło

Zapamiętaj mnie

ZAWARTOŚĆ CZASOPISMA

Wyszukaj

Wszystkie ▼

Przeglądaj

- [wg numeru](#)
- [wg autora](#)
- [wg tytułu](#)
- [inne czasopisma](#)

Tondelli, P.V. (1987). *Altri libertini*. Milano: Feltrinelli Editore.

Tondelli, P.V. (a cura di) (1991). *Giovani blues (Under 25 I)*. Milano: Arnoldo Mondadori Editore.

Weber, M. (1991). *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*. Milano: BUR Rizzoli.

Westphal, B. (2009). *Geocritica. Reale Finzione Spazio*. Roma: ArmandoEditore.

DOI: <http://dx.doi.org/10.15804/IW.2015.06.10>

## Refbacks

There are currently no refbacks.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License



Uniwersytet Wrocławski - Instytut Filologii Romańskiej  
pl. Bp. Nankiera 4, 50-140 Wrocław

E-mail: [italicawratislaviensia@gmail.com](mailto:italicawratislaviensia@gmail.com)